



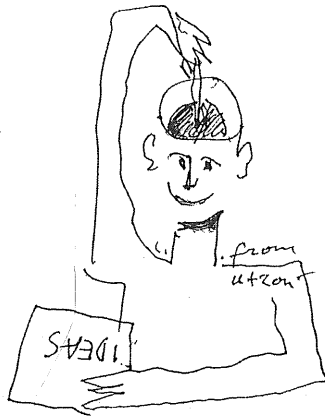
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
E.T.S. ARQUITECTURA
BIBLIOTECA

Nº Rº ENTRADA 0301659757
7204

CAM
SIGNATURA CRT

QUIERO SER ARQUITECTO

Para los que sueñan y luego quieren construir esos sueños



Alberto Campo Baeza

Quiero ser Arquitecto

© 2013 De esta edición, Mairea Libros

Mairea Libros

Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Avenida Juan de Herrera, 4. 28040 MADRID

Correo E: info@mairea-libros.com

Internet: www.mairea-libros.com

Autor: Alberto Campo Baeza

ISBN: 978-84-941317-7-6

Depósito legal: M-17359-2013

Queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier tratamiento informático, y la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo público.

Impresión: StockCero, S.A.

Impreso en España - Printed in Spain

ÍNDICE

SUBIR Y BAJAR ESCALERAS	7
A UN FUTURO ESTUDIANTE DE ARQUITECTURA	9
QUÉ es ser arquitecto. Un sueño	13
CÓMO se estudia arquitectura. Esfuerzo	21
ANTES de empezar, qué se puede ir haciendo	27
APTITUDES. Cómo saber si se sirve o no para ser arquitecto	33
SALIDAS que tiene la carrera	37
DÓNDE se puede estudiar la carrera de arquitectura	43
LIBROS básicos que conviene leer	49
SEIS MAESTROS	55
CONCLUSIÓN	61
APÉNDICE	63
Escuelas Públicas de Arquitectura en España	65
Escuelas Privadas de Arquitectura en España	69
Escuelas de Arquitectura en el extranjero	73
Becas	75
Colegios Oficiales de Arquitectos de España	77
Librerías de Arquitectura	91
Bibliotecas de Arquitectura de Universidades Públicas	93
Bibliotecas de Arquitectura de Universidades Privadas	95
Revistas de Arquitectura Internet	97
Revistas de Arquitectura españolas	99
Revistas de Arquitectura extranjeras	101

SUBIR Y BAJAR ESCALERAS

La arquitectura es como subir y bajar escaleras.

¿Habéis subido alguna vez las escaleras de dos en dos escalones? Seguro que sí. También yo sigo subiendo, incluso las escaleras mecánicas del Metro, de dos en dos.

¿Habéis bajado alguna vez las escaleras de dos en dos? Seguro que no. Más que imposible es muy, muy peligroso. Nunca se me ha ocurrido hacerlo, ni en broma.

Pues en arquitectura es lo mismo.

Se pueden subir las escaleras de dos en dos escalones. Se puede estudiar con intensidad y aprender en menos tiempo muchas cosas. Trabajando y estudiando muy mucho se puede hacer la carrera de arquitecto en los 5 años previstos.

No se pueden ni se deben bajar las escaleras de dos en dos escalones. No se deben hacer los proyectos ni construirlos con esa irresponsable velocidad. Se debe trabajar el doble, por lo menos, y emplear el doble de tiempo en proyectar y en construir algo que es para toda la vida. Hay que hacerlo con la velocidad, con la calma, con la que la miel se derrama por el borde del tarro. Despacito y buena

letra, el hacer las cosas bien importa más que el hacerlas, rezaba un antiguo dicho castellano.

¿Se entiende ahora que la arquitectura es como subir y bajar escaleras? Y también la vida.

A UN FUTURO ESTUDIANTE DE ARQUITECTURA

Quiero con este libro no tanto animarte a estudiar la carrera de Arquitectura, cosa que evidentemente intentaré si tú te dejas convencer, ni tampoco atiborrarte de datos que te hagan salir corriendo, sino decirte de la manera más sencilla posible QUÉ es ser arquitecto y POR QUÉ merece la pena serlo, que lo merece. Y CÓMO hacerlo.

Y me gustaría decírtelo de la manera más sencilla posible. Por eso no quiero que este libro sea un ladrillo. Y como ya estamos en el tercer milenio y todos los de tu generación tenéis y usáis el ordenador como lo más normal del mundo, acabaré dándote una lista de links donde puedas completar esta precisa y concisa información que intento transmitirte.

*“En un grano de arena ver un mundo,
y en cada flor silvestre un paraíso.
Vivir la eternidad en una hora,
sostener en la palma el infinito”.*

Este verso del poeta inglés William Blake, que repito todos los años a mis alumnos al comenzar el curso, podría resumir bien lo que algunos pretendemos

hacer a través de la Arquitectura: construir sueños. Creo que es lo que todos los que quieran ser arquitectos deben intentar. Soñar y hacer soñar a la gente. Levantar edificios que además de cumplir a la perfección las funciones para las que se construyen, y de estar bien contruidos, y de ser muy hermosos, sean capaces de hacer soñar a los hombres, de hacer feliz a la gente que vive en ellos.



Prone
17/4 mayo 2010

QUÉ es ser arquitecto Un sueño

Mucha gente se pregunta qué es un arquitecto, y para qué sirve un arquitecto. Y piensan que ser arquitecto es algo muy elemental, que un arquitecto no hace más que trazar cuatro rayas, y nada más.

Unos piensan que un arquitecto es un ARTISTA que hace esas cuatro rayas en un raptó genial de artisticidad, lo que se le ocurre en aquel momento, y más si sus edificios tienen forma rara.

Otros creen que un arquitecto es un TÉCNICO que debe saber mucho de las técnicas con las que se levantan los edificios, sobre todo si son grandes y altos.

Y otros deducen que un arquitecto, y más si enseña o escribe, es alguien capaz de EXPLICAR los edificios con palabras ininteligibles para el común de los mortales.

Pues yo voy a intentar decirlos de la manera más sencilla posible qué es un arquitecto, que es todo lo anterior y un poquito más.

Un arquitecto es un CREADOR.

Un arquitecto es un PENSADOR, alguien que IDEA construcciones.

Un arquitecto es un CONSTRUCTOR, alguien que CONSTRUYE ideas.

Alguien que CREA.

Alguien que PIENSA cosas que se pueden construir.

Alguien que CONSTRUYE algo que está muy pensado.

Es un SOÑADOR.

Es un ARTISTA.

Es un TÉCNICO.

No es un compositor de formas.

No es un simple constructor de materiales.

No es alguien frívolo y arbitrario.

Es como un MÉDICO, que hace sus diagnósticos con sabiduría y tiempo.

Es como un COCINERO, que combina los ingredientes con conocimiento de causa.

Es como un POETA, que coloca las palabras de tal manera que llegan a emocionarnos.

Es la profesión más hermosa del mundo: crear, casi como Dios. Poner los materiales más sencillos ordenados de tal manera que, además de servir para las funciones que se le piden, lleguen a ser espacios capaces de conmovernos.

Cuando corrijo los Proyectos de mis alumnos, y tras analizarlos en profundidad, intento ver lo que de positivo hay en ellos para potenciarlo, y lo que son errores para corregirlos. Y me pregunto muchas veces a mí mismo si son o no son arquitectos. Y es que “ser arquitecto” imprime carácter. Para que se entienda, es como “ser médico”: se es o no se es, de una vez. Por eso quizás las dos carreras, la de Medicina y la de Arquitectura, tengan tantos puntos en común, son vocacionales. Por eso quizás sean esas dos carreras las que necesitan una mayor duración, una mayor maduración. Eso que ninguno de los que hacen las leyes de la Enseñanza parece capaz de comprender.

Y no es que para ser un buen arquitecto haya que tener la neurótica obsesión de ver edificios por todas partes, que los hay y bien buenos, los menos, y bien malos, los más, sino que lo que hay que aprender y tener es sólo el sentido del espacio y de la luz.

Y tener sentido del espacio, es ser capaz tanto de controlar una sencilla casa, como de levantar un

gran edificio de oficinas, o de ordenar debidamente un territorio. El orden es palabra clave para un arquitecto. Un arquitecto siempre establece el orden del espacio.

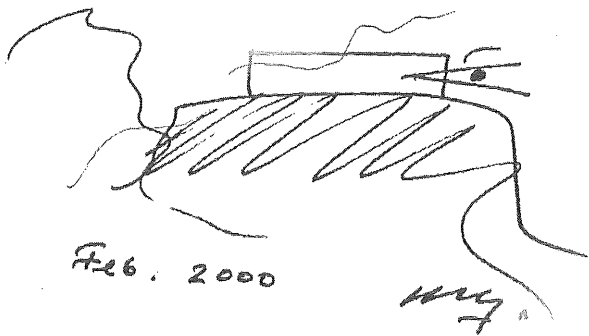
Y es tener sentido de la luz, el saber ponerla allí de tal manera, o por hablar con mayor propiedad, el poner la arquitectura ante la luz de tal manera que aquella casa, o aquel edificio de oficinas, o aquella ciudad, se llenen de la belleza que aparece cuando la arquitectura se temple adecuadamente con la luz. Aquello que tan bien describía el poeta cuando hablando sobre el Panteón de Roma decía que *“el edificio despertaba cada mañana a la llamada de la luz del sol que venía a visitarlo todos y cada uno de los días”*.

Y si estáis ya cerca del final de vuestros estudios primarios y vais a tener la PAU, Prueba de Acceso a la Universidad, espabilaos porque para entrar en Arquitectura se exige una de las puntuaciones más altas (8,3 en la UPM en 2012). Claro que no puedo más que repetiros que ser arquitecto merece bien la pena ese esfuerzo y muchos más.

Ser arquitecto es ser alguien capaz de convertir una casa en un sueño. De poner los materiales necesarios para levantar un edificio de tal manera que el resultado sea un espacio maravilloso.

Y a la vez ser capaz de convertir un sueño en una casa. Una casa donde se viva muy a gusto. Repito que un arquitecto, lo que hace es construir ideas, sueños, materializar ideas. O hacer realidad los sueños.

Para que se entienda, es lo mismo que los poetas hacen con la Poesía. Con las mismas palabras se puede poner en pie un poema bellísimo o un ripio infumable. Con las mismas palabras. Pues en Arquitectura pasa lo mismo: con los mismos materiales se puede levantar una arquitectura sin interés o, por el contrario, un edificio maravilloso capaz de conmovernos. Eso es lo que yo querría para los que, tras leer este libro, decidáis haceros arquitectos.



Feb. 2000

Wey
7

CÓMO se estudia arquitectura Esfuerzo

En tus estudios anteriores a entrar en la Universidad, estudias más y mejor las asignaturas que más te gustan. Es lógico. Pues en la Universidad igual. En Arquitectura los Proyectos son el centro de la carrera. Y yo te recomiendo vivamente que te dediques principalmente a PROYECTOS.

Primero PROYECTOS, luego PROYECTOS y después PROYECTOS. Qué te podría decir un catedrático de PROYECTOS. Yo no puedo menos que insistirte en que el centro, el corazón de la carrera son los Proyectos de Arquitectura y por lo tanto la materia que más tiempo requiere, y con la que más se disfruta. Al no ser una ciencia exacta no es fácil cuantificar el esfuerzo ni el tiempo que requiere cada Proyecto para su génesis, maduración y desarrollo.

Tampoco Proyectos es una asignatura reglada. Depende del método de cada profesor. En la Escuela de Madrid, por ejemplo, los programas y requerimientos de cada Catedrático son muy diversos. Yo hago trabajar a mis alumnos más que nadie y luego, al final, procuro darles las mejores calificaciones

posibles. Otros lo hacen de manera diferente. Aunque, lógicamente, haya muchos puntos en común.

Por Proyectos hay que estar dispuesto, si viniera el caso, a dejar el resto de las asignaturas. Tan central es.

Además yo pondría especial énfasis en las ESTRUCTURAS. No tanto, o mejor no sólo, en cómo se calculan sino en cómo se conciben y resuelven (se cuenta de un catedrático egregio que las cuentas para el cálculo de sus estructuras las hacía su mujer, que no era arquitecta, en la mesa de su casa, de una manera completamente mecánica). Las ESTRUCTURAS son una materia preciosa e interesantísima que está en el corazón de la Arquitectura. La Escuela de Madrid tiene un grupo de inmejorables profesores de Estructuras.

Muchas veces insisto en cómo la Estructura no sólo controla la transmisión de las cargas de la gravedad a la tierra, sino que además, y es lo verdaderamente importante, la estructura establece el orden del espacio, como lo hace el esqueleto en el cuerpo humano. Para que lo entiendas mejor: Halle Berry antes de ser guapísima, que lo es, y de tener un cuerpo estupendo, que lo tiene, lo que tiene es un muy buen esqueleto, una muy buena estructura portante.

Deberán también los alumnos poner especial énfasis en el estudio de la **HISTORIA**. En todas sus etapas y aspectos. Sabiendo que el estudio de la **Arquitectura clásica** no les debe llevar a copiar sus formas pretéritas, lo que sería un anacronismo, sino a entender los mecanismos espaciales con los que se hicieron, muchos de los cuales siguen siendo válidos. El hombre, centro de la **Arquitectura**, sigue siendo esencialmente el mismo en su relación con el espacio, aunque haya cambiado ¡tanto! el tiempo. El control de la medida, de las proporciones y de la escala, son temas plenamente válidos.



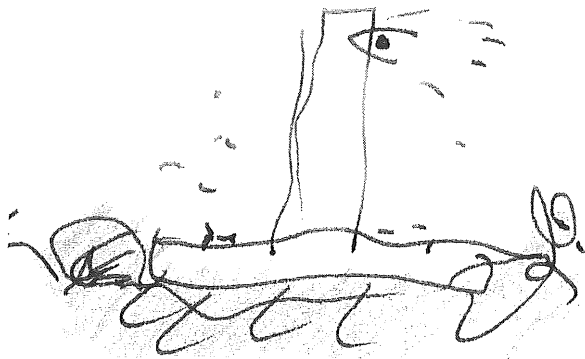
Y la **CONSTRUCCIÓN**. El cómo llegar a saber articular, acordar, juntar bien los materiales para levantar una obra de **Arquitectura** que merezca la pena y no sea sólo una mera construcción. Entender el sentido más profundo de cada material y cómo interpretar con ellos la **arquitectura** que hacemos y cómo han sido capaces, los nuevos materiales, de revolucionar la **Arquitectura**.

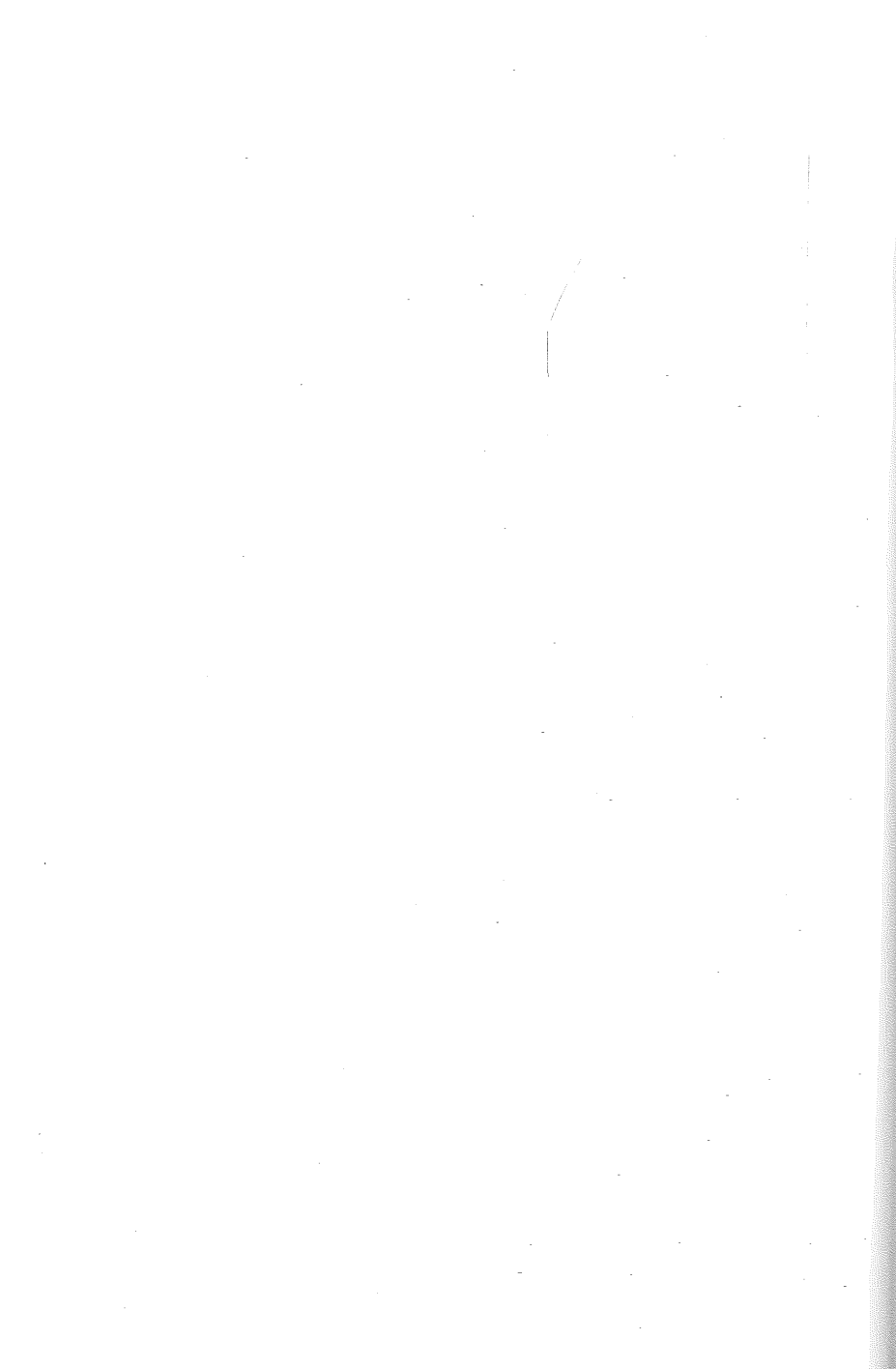
Y podríamos seguir diciendo cosas parecidas del resto de las materias.

No me gustaría dejar de hacer alguna observación sobre el **PROYECTO FIN DE CARRERA**, que es el ejercicio final necesario para terminar la carrera de **Arquitectura**. Es un proyecto casi real en el que se deben estudiar y resolver todos los temas. Es un

medio y no un fin. Hay ciertos alumnos, muchos entre los mejores, a los que les entra una especie de miedo escénico y tardan más tiempo del necesario en terminar el Proyecto Fin de Carrera. O lo abandonan. Unos porque piensan que deben hacerlo tan bien que, tras dedicarle muchísimas horas, no acaban de cerrarlo. Otros porque se ponen a trabajar en sitios donde no les exigen el título. Mi recomendación es terminarlo cuanto antes y como sea. Es la llave para cerrar o abrir la puerta de un edificio: la carrera de Arquitectura a la que se han dedicado tantos años.

Y cuando termines la carrera, TESIS DOCTORAL.





ANTES de empezar, qué se puede ir haciendo Aprovechar el tiempo

¿Qué puede ir haciendo un futuro estudiante de Arquitectura en los años previos a estudiar la carrera para irse formando como arquitecto? Es algo parecido a lo que hay que hacer con una pequeña planta recién nacida que hay que cuidar. Voy a apuntar varias y muy diversas cosas para hacer:

DIBUJAR. Dibujar todo. Tener para ello un block de bolsillo y un lápiz o un pilot fino, para ir dibujando todo lo que pienses que puede ayudarte como arquitecto. Desde los edificios que te gusten, o las plazas, hasta todo lo que hay sobre tu mesa de trabajo. O personas paseando, o la otra mano, con la que no dibujas. Alguien sugirió el dibujar con la mano izquierda. E intentar que tus dibujos sean analíticos y expresivos. Ver, mirar, dibujar. Y si te gusta pintar, pinta.

FOTOGRAFIAR. Fotografiar todo. También, como con los dibujos, con sentido analítico. Ahora que son tan asequibles las cámaras digitales, y que no se depende de caros y lentos revelados, debes tener y usar una pequeña cámara. Disfruta con los resultados obtenidos. Empezarás a entender la importancia

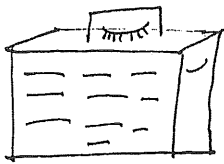
de la luz en la percepción del espacio. Ver, mirar, fotografiar.

PENSAR. Analizar todo. Reflexionar sobre todo lo que veas que creas que tiene que ver con la Arquitectura, con el espacio y con la luz. Intentar buscar razones para explicarte por qué ese edificio te parece bien o mal, más que un sólo me gusta o no me gusta. Te sorprenderás contigo mismo. La Arquitectura está repleta de lógica.

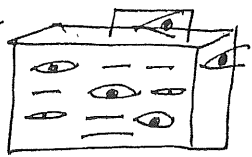
ESCRIBIR. Apuntar todo. Es la mejor manera de completar el dibujar, fotografiar y pensar. Escribe aquellas reflexiones a las que te lleven tus dibujos y tus fotografías y tus pensamientos. E intenta relacionar tus razonamientos con lo que hayas aprendido en tus clases de Historia del Arte o de Filosofía o de Literatura. Escribiendo te obligas a razonar y a ordenar esas razones. Te recomiendo tener un cuaderno, distinto del de los dibujos, para ir escribiendo todo esto. Y si consigues que te publiquen algún texto, aunque sea una publicación colegial, esto puede ayudarte a esforzarte y a darte ánimos. Intenta también al escribir ser muy analítico y muy claro. Que tus escritos sean ordenados y claros, que se entiendan. Escribe también poesía, que te ayudará a afilar los instrumentos.

Y LEER. Lee mucho y disfruta. No sólo de Arquitectura sino de todo lo que te interese y guste. Sobre todo poesía.

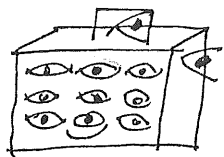
Hay un escritor y filósofo maravilloso, George Steiner, cuya autobiografía "*Errata*" te recomiendo en la pequeña bibliografía que acompaña a este libro. Cuenta ahí cómo cuando era pequeño, su padre le daba muchos libros a leer, uno por uno. Si cuando leía, había algún pasaje que no acababa de comprender, debía leerlo en voz alta. Si aún así había algo que seguía sin entender, debía copiarlo por escrito. Al final no se le resistía ningún texto. Pues esto tan bonito, tan sencillo y tan pedagógico, aplícatelo a la Arquitectura y a la vida.



1



2



3

APTITUDES

Cómo saber si se sirve o no para ser arquitecto Entrenamiento

Haz una casa. Dibuja tu casa ideal. Será emocionante, para mí lo fue, proyectar, con dibujos hechos por ti mismo, la primera casa de tu vida. Dibújala con toda la inocencia pero con toda la ilusión del mundo. Guarda esos documentos y revísalos pasados unos años.

Haz una maqueta de esa casa. Con cartulinas o cartones y maderas. O con lo que quieras. Te asombrarás de tu capacidad de poner en pie, en tres dimensiones, un espacio concebido por ti sólo. Y métete dentro con tu imaginación y con tus ojos. Y ponla bajo la luz del sol.

Haz unas fotos de esa maqueta bajo la luz del sol y en diversas posiciones. Empieza a aprender cómo la luz es capaz de cambiar la cualidad del espacio.

Estudia y analiza despacio y con espíritu crítico los documentos anteriores. Aprende a buscar y a encontrar razones para construir.

Dibuja entonces el edificio que más te guste de tu ciudad. Por fuera, del natural. Intenta ser no sólo analítico sino también desarrollar tu capacidad de síntesis.

Dibuja el espacio interior que más te guste entre los que conozcas. Un vestíbulo central o un patio pueden ser motivo de este ejercicio.

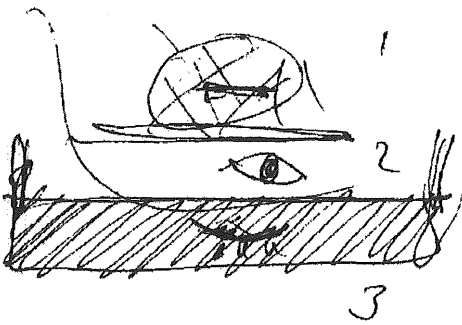
Fotografía los 10 edificios que más te gusten. Tres fotografías de cada uno. Intenta hacer un análisis comparativo entre ellos.

Escribe. Haz un texto donde plasmes los razonamientos que hagas al hilo de todo lo anterior.

Busca entre las últimas novelas que hayas leído los pasajes en que se describan de una u otra manera temas de arquitectura. Vuelve a leerlos con ojos nuevos.

Lee mucha poesía. Y disfrútala. Y entiende cuán cerca está de la arquitectura el traducir ideas con palabras, tales y colocadas de tal manera que al leerlas nos hagan soñar. Y analiza cuál es el orden interno de esas palabras.

Llora con Ulises cuando leas la *Ilíada* y la *Odisea*. Y ríete con Don Quijote de la Mancha. Es un buenísimo ejercicio. Leer buena literatura es una buena manera de llegar a ser un buen arquitecto.



to dream

to live

to die

SALIDAS que tiene la carrera Futuro

TODO es posible para alguien que ha conseguido terminar la carrera de arquitecto. Desde montar un restaurante de comida americana (conozco un muy buen restaurante en Madrid, llevado por un arquitecto muy bueno) hasta dirigir cine (conozco un muy buen director que es arquitecto, y a su sobrina, muy guapa, que es la actriz protagonista de su película). Lo que quiero decirte desde el principio es que esta carrera da una formación muy completa en todos los órdenes, de modo que es muy útil para hacer muchas otras labores.

Pero aquí lo que voy a describirte son diversas posibilidades para que pienses qué puedes hacer cuando termines la carrera de arquitectura.

Ponerse a trabajar con un buen arquitecto. Aunque no lo conozcas de antes. Para aprender a construir sueños. Y si además estás de acuerdo con su arquitectura, pues mejor. Vale la pena aunque se gane menos. No se puede ir con pretensiones y se debe ver siempre lo positivo. Y ponte un límite de tiempo. Un par de años como máximo.

Ponerse a trabajar con un arquitecto famoso. Que no es lo mismo famoso que bueno. No es difícil pe-

ro no suelen pagar nada, o muy poco. Para aprender de la vida, de qué y de cómo lo hacen. Y también aprender a conectar con la Sociedad sabiendo que aquello de que *“el buen paño en el arca se vende”* ya no es verdad. Se apolilla. Y estos arquitectos saben muy bien como conectar.

Ponerse a trabajar con otros compañeros de la misma edad. Es lo más socorrido y la mejor manera de resistir. Aconsejo siempre que sea número impar para no acabar peleándose. Fue lo que yo hice. No necesariamente se debe hacer todo juntos. Es bueno conservar la responsabilidad personal, y el nombre. Huir de las siglas, porque ahora, con tanta sigla no hay quien se aclare. Ni quien las recuerde, aunque a algunos les parezca muy moderno.

Ponerse a trabajar en solitario. Suelen hacerlo los que tienen más posibilidades económicas. O los más heroicos. Si se resiste no está mal. Aunque algunos acaban mal de la cabeza. También se aprende mucho. En general no lo recomiendo para empezar. Aunque sea lo lógico pasado un tiempo prudente.

Hacer concursos. Es el eterno recurso de los jóvenes. Es una buena solución si se sabe elegir bien aquellos en los que es posible ganar. Y poner todo el empeño en ello. Y ganarlos. Yo sigo haciendo concursos como el primer día.

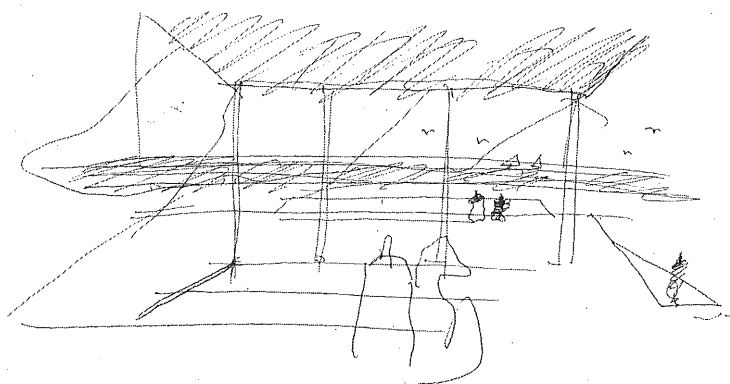
Seguir formándose. Cursos de Doctorado o postgrado o Master. Son además compatibles con el empezar a trabajar. Yo lo suelo recomendar a los mejores alumnos que apuntan cualidades docentes. También es recomendable para todos. Para seguir pensando.

Dedicarse a la Enseñanza. Si te gusta y tienes cualidades para ello es una maravilla. Si se hace compatible con el construir es la situación ideal. Ambos trabajos se benefician mutuamente. Es entonces conveniente hacer los cursos de doctorado. Y luego hacer la Tesis Doctoral, que es un ejercicio estu-pendo para mantener la cabeza fresca, e imprescindible para seguir en la vida académica.

Oposiciones para ser funcionarios. Es una salida más que respetable. Un buen arquitecto municipal puede hacer maravillas. Mi abuelo lo fue, y muy bueno. Un buen arquitecto en cualquier puesto oficial puede hacer una muy buena labor. Sobre todo si es honrado, que los hay, casi todos.

En cuanto a los campos en los que trabajar, son muchos. El más específico es el de la construcción, que abarca desde pequeñas casas hasta grandes edificios. La restauración ofrece un panorama muy amplio debido al vasto patrimonio artístico que tiene nuestro país. En el campo del urbanismo la labor que queda por hacer es ingente y sería muy bueno

que hubiera muy buenos arquitectos dedicados a este menester. Y tantos otros.



my EC

DÓNDE se puede estudiar la carrera de arquitectura Escuelas

Aunque como anexo a este texto se incluya al final la lista más completa posible de los Centros Públicos y Privados de España y del extranjero en los que se puede estudiar la carrera de Arquitectura y posteriormente completar estos estudios, expondré a continuación cuáles son en mi opinión los más adecuados.

Si un amigo me pregunta dónde debe estudiar Arquitectura su hijo, yo siempre respondo que en la Escuela T. S. de Arquitectura de Madrid, de la UPM. No en vano es mi Escuela, que es una Escuela pública. En un reciente viaje a Nueva York asistía a una conferencia de Kenneth Frampton en la muy prestigiosa Universidad de Columbia de la que él es profesor, y tras mirarme sonriente expresó en voz alta, en público, que él consideraba la Escuela de Madrid como la mejor del mundo. Yo tuve la suerte de estudiar en la Escuela de Arquitectura de Madrid y, cuando era estudiante tener allí como primer profesor a Alejandro de la Sota que me fascinó. Luego a un profesor recién estrenado que era Rafael Moneo, y luego a Julio Cano Lasso, que era un sabio. Después, tras terminar, siguiendo puntualmente el consejo que me dio Sota, estuve 5

años fuera de la Escuela. Entré luego como profesor de PFC en 1975 con Sáenz de Oiza y luego fui ayudante de Vázquez de Castro y de Carvajal, con quien hice mi Tesis Doctoral, para llegar de su mano hace ya más de 25 años a Catedrático de Proyectos. Y me siento orgulloso de mi Escuela.

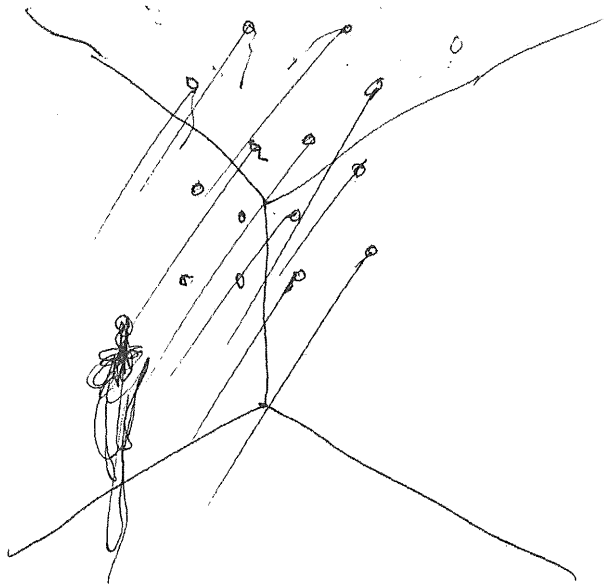
Pero si, estando en Madrid, te falta alguna décima para entrar, es también espléndido el CEU, que es la Escuela de Arquitectura de la Universidad San Pablo, la primera de las privadas de Madrid. Además, aunque no es fácil, existe la posibilidad de incorporarse a la ETSAM tras el primer ciclo en la privada, y tras superar una difícil prueba con números clausus. Y siguen apareciendo nuevas Escuelas de Arquitectura en Madrid y en toda España. Públicas y privadas. Demasiadas.

En España hay actualmente muchas Escuelas Públicas: Madrid, Barcelona, el Vallés, Sevilla, Valencia, La Coruña, Valladolid, San Sebastián, Alicante y Málaga. Y siguen apareciendo más: Alcalá, Toledo, Cartagena. Y varias Escuelas privadas, de las que Navarra y el CEU son las más antiguas y prestigiosas.

Claro que si quieres estudiar la carrera de arquitecto en el extranjero es recomendable hacerlo en una Escuela de la Comunidad Europea para que después pueda ser reconocido tu título en España.

París y Montpellier en Francia, Roma, Milán y Nápoles en Italia o Lisboa y Oporto en Portugal, son todas ellas muy buenas Escuelas de Arquitectura. También son inmejorables la ETH de Zúrich y la EPFL de Lausanne en Suiza, de las que fui profesor un largo tiempo.

Y si cuando termines quieres ampliar tus estudios, Penn en Filadelfia, Columbia University y Cooper Union en Nueva York, Harvard en Boston y la CUA en Washington son algunos de los más prestigiosos centros para hacer cursos de postgrado. Yo tuve la suerte de estar en algunas de ellas, como profesor, como alumno y como conferenciante, y todas son espléndidas.



LIBROS básicos que conviene leer Cultura

Te puede sorprender que haga una lista donde no sólo aparecen libros que específicamente tratan sobre Arquitectura sino que también incluya obras que tratan de otros temas. En mi caso, en mi casa, hay más libros de Poesía que de Arquitectura ¡y mira que tengo libros de Arquitectura! **Creo que es necesario, imprescindible, leer libros pero no sólo de Arquitectura.** Te hago una lista corta de doce libros para animarte a leerlos y disfrutarlos.

El Pequeño Príncipe

Antoine de Saint Exupery

Aunque ya lo hayas leído, vuelve a hacerlo con cabeza de arquitecto.

Cartas a un joven poeta

Rainer María Rilke

Disfruta.

Cuento de Navidad

Truman Capote

Vuelve a subirte con sus personajes a la cabaña del árbol.

Eupalinos, o el arquitecto

Paul Valery

¿A que no pensabas que un arquitecto era eso?

Historia Crítica de la Arquitectura Contemporánea

Kenneth Frampton

Se te dan datos muy básicos de la mano de una persona que ama extraordinariamente la Arquitectura.

Le Corbusier

Willy Boesiger

Es una obra básica sobre el maestro.

Mies van der Rohe

Werner Blaser

Es una obra sencilla sobre el otro maestro.

Louis I. Kahn

Christian Norberg Schulz

Era un arquitecto ejemplar.

La Idea Construida

Alberto Campo Baeza

He intentado ser claro y creo que te puede ayudar.

Errata

George Steiner

Magnífico. Disfrutarás.

Meditación sobre la Técnica

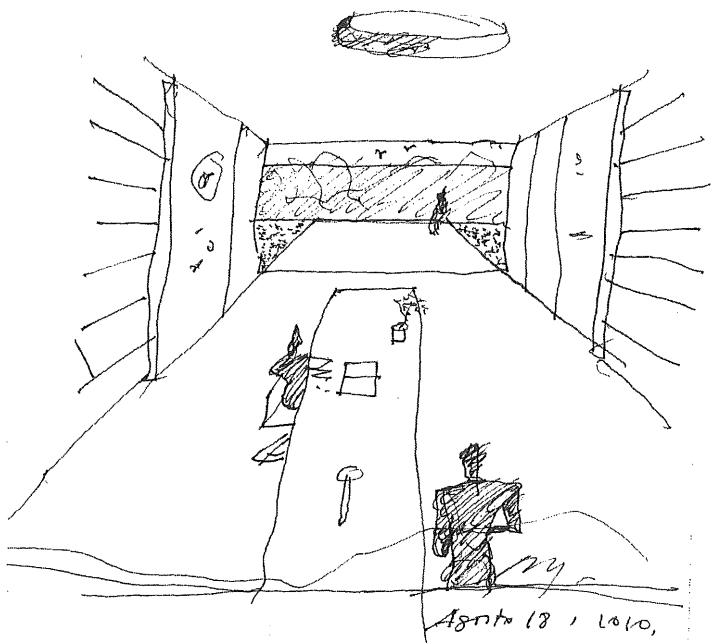
José Ortega y Gasset

La claridad es la cortesía del filósofo, decía Ortega.
Y aquí lo es en grado sumo.

Sonetos

William Shakespeare

Te recomiendo la traducción de Mujica Láinez.
Maravilloso.



Agosto 18, 2010,



SEIS MAESTROS

Sota, Oiza, Fisac, Cano Lasso, Coderch y Carvajal son los más importantes maestros de la Arquitectura Española Contemporánea.

Alejandro de la Sota es ya un personaje mítico para los arquitectos españoles. Tiene pocas obras pero de una calidad e intensidad tales que ha influido de manera profunda en todos los arquitectos españoles. Tuve la suerte de tenerle como mi primer profesor de Proyectos en la Escuela de Arquitectura de Madrid. Fue quien me inculcó el veneno de la Arquitectura. Con él colaboraron arquitectos tan buenos como Pep Llinás o Víctor López Coteló o Carlos Puente. Existe una Fundación que difunde sus obras, de las que las más conocidas en Madrid son el Gimnasio Maravillas y el Colegio Mayor Cesar Carlos.

Francisco Javier Sáenz de Oiza fue el más radical y el más reconocido, y como Catedrático de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de Madrid formó un buen grupo de gente joven valiosa a su alrededor. Sus obras paradigmáticas, el Banco de Bilbao en el Paseo de la Castellana y Torres Blancas, en la salida hacia el Aeropuerto, son edificios emblemáticos de Madrid. Yo entré con él como Profesor de Proyectos

Fin de Carrera en 1976, tras una sonada huelga de alumnos a la que se sumó Miguel Fisac.

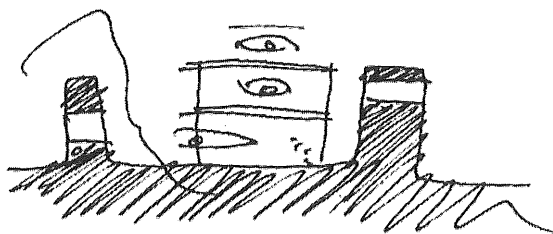
Miguel Fisac fue el arquitecto por antonomasia en la España de los años 50. Sus maravillosas iglesias llenas de luz y sus originales estructuras de hormigón armado no sólo han superado la prueba del tiempo sino que hoy las vemos como de una extraordinaria modernidad, como adelantadas a su tiempo. Su figura sigue agrandándose con el paso del tiempo.

Julio Cano Lasso fue una persona excepcional. Dio clase en la Escuela de Arquitectura de Madrid, donde tuve el privilegio no sólo de ser su alumno sino de que me llamara después a colaborar con él en varias obras importantes. Su arquitectura es sobria y muy hermosa. Sus hijos, Diego, Gonzalo, Alfonso y Lucía, son arquitectos, también de extraordinaria calidad.

José Antonio Coderch era un arquitecto maravilloso. Desde sus edificios Trade hasta la casa en Caldetas, ambos en Barcelona, todo lo suyo tenía un sesgo de genialidad inconfundible. Conservo una fotografía hecha por él, de toros, dedicada y firmada. Un gran tipo.

Javier Carvajal es un arquitecto extraordinario. Como catedrático, primero en Madrid y luego en Pamplona, fue una figura excepcional. Creó escuela y

varios de sus profesores son hoy catedráticos. Fue mi director de Tesis y fui profesor con él varios años. Su obra es de primera magnitud: desde la Escuela de Altos Estudios Mercantiles en Barcelona, hasta la casa de Somosaguas en Madrid. O el Pabellón de España en la Feria de Nueva York que obtuvo todos los premios posibles.



CONCLUSIÓN

Si has llegado a leer todo este texto, que aunque no es muy largo es muy preciso, debo suponer que tienes el entusiasmo necesario para hacer esta carrera y para poder, después, dedicarte a esta maravillosa profesión.

Si he escrito este QUIERO SER ARQUITECTO es porque para mí es la profesión más bonita del mundo, que me hace feliz y con la que intento, a través de los edificios que construyo, hacer felices a los demás.

Lo que me gustaría es que si te animas a hacer Arquitectura te pasara algo parecido. La conclusión de estas palabras es que es una profesión que merece la pena pero que requiere un enorme esfuerzo.

Y que nunca se debe dejar de estudiar, y seguir formándose toda la vida. Que las mejores obras son las de madurez. Que cuanto más se profundiza, cuantos más conocimientos se tienen, tanto mejor es el resultado: más preciso, más certero, más capaz de permanecer en el tiempo, esa cualidad que tienen todas las creaciones que valen la pena en el mundo.

Y aunque he tratado de ser breve, claro y conciso, quiero resumir todavía más lo que ya te he planteado:

Debes estudiar mucho y bien y con buenos resultados para tener la puntuación suficiente para poder escoger con libertad la Escuela donde quieras estudiar la carrera de arquitecto.

Debes dibujar, fotografiar y escribir mucho, en relación con la Arquitectura. Y leer, mucho. Y escuchar mucha y buena música.

Y debes pensar, sobre todo pensar.

Sé curioso y estúdiate con detalle los programas de esta carrera. Vete haciendo a la idea de que es una carrera y una profesión de largo recorrido. Intensa y de esfuerzo continuado. Pero también las satisfacciones son enormes. No hay nada comparable a ver levantada una obra que has concebido en tu cabeza, y ver que esos espacios ya construidos son capaces no sólo de acoger las funciones previstas, sino además son capaces de emocionarnos y de hacer felices a los demás.

En definitiva, merece la pena SER ARQUITECTO.

APÉNDICE



Escuelas Públicas de Arquitectura en España	65
Escuelas Privadas de Arquitectura en España	69
Escuelas de Arquitectura en el extranjero	73
Becas	75
Colegios Oficiales de Arquitectos de España	77
Librerías de Arquitectura	91
Bibliotecas de Arquitectura de Universidades Públicas	93
Bibliotecas de Arquitectura de Universidades Privadas	95
Revistas de Arquitectura Internet	97
Revistas de Arquitectura españolas	99
Revistas de Arquitectura extranjeras	101

ESCUELAS PÚBLICAS DE ARQUITECTURA EN ESPAÑA

Alicante

EPS. Escuela Politécnica Superior
Universidad de Alicante
Campus de San Vicente del Raspeig
03690 San Vicente del Raspeig (Alicante)
<http://www.eps.ua.es/>
Tfno: 965 90 36 48
Fax: 965 90 36 44

Barcelona

ETSAB. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Universidad Politécnica de Cataluña
Avda. Diagonal, 649
08028 Barcelona
<http://www.etsab.upc.edu/>
informacio.etasb@upc.edu
Tfno: 934 01 63 33

Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés
Universidad Politécnica de Cataluña
C/ Pere Serra 1-15
08173 Sant Cugat del Vallés (Barcelona)
<http://etsav.upc.edu/>
Tfno: 934 01 79 00
Fax: 934 01 79 01

Cartagena

Escuela de Arquitectura e Ingeniería de Edificación
Universidad Politécnica de Cartagena
Campus Alfonso XIII
Edificio Arq&Ide
Paseo Alfonso XIII 50
30203 Cartagena
<http://www.arquide.upct.es/>
direccion.arquide@upct.es
Tfno: 868.07.1222

Granada

ETSAG. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada
Universidad de Granada
Avenida de Andalucía, 38
18071 Granada
<http://etsag.ugr.es/>
secretariarq@ugr.es
Tfno: 958 24 43 45
Fax: 958 24 61 15

Gerona

EPS. Escuela Politécnica Superior
Universidad de Gerona
Campus de Montilivi
C/ M^a Aurelia Capmany 61
17071 Girona
<http://eps.udg.edu/arg/>
info.arquitectura@udg.edu
Tfno: 972 41 84 00

La Coruña

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de La Coruña
Campus de la Zapateira s/n
15071 La Coruña
<http://etsa.udc.es/web/>
Tfno: 981 16 70 00
Fax: 981 16 70 55

Las Palmas

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Campus de Tarifa
35017 Las Palmas de Gran Canaria
<http://www.etsa.ulpgc.es/>
msantos@pas.ulpgc.es
Tfno: 928 45 13 00
Fax: 928 45 13 78

Madrid

ETSAM. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

Universidad Politécnica de Madrid

Avda. Juan de Herrera, 4

Ciudad Universitaria. 28040 Madrid

<http://etsamadrid.aq.upm.es/>

Tfno: 913 36 65 01

Escuela de Arquitectura

Universidad de Alcalá de Henares

C/ Santa Úrsula, 8

28801 Alcalá de Henares (Madrid)

<http://portal.uah.es/portal/page/portal/arquitectura>

e.arquitectura@uah.es

Tfno: 918 83 92 56

Escuela de Arquitectura

Universidad Rey Juan Carlos

Campus de Fuenlabrada

Camino del Molino s/n

28943 Fuenlabrada (Madrid)

http://www.urjc.es/estudios/grado/arquitectura/fundamentos_arquitectura.html

pablo.prieto@urjc.es

Tfno: 91 488 93 93

Málaga

EAM. Escuela de Arquitectura de Málaga

Universidad de Málaga

Campus Universitario de El Ejido

29071 Málaga

<http://www.arquitectura.uma.es/>

San Sebastián

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián

Universidad del País Vasco

Plaza Oñati, 2

21018, San Sebastián

<http://www.arkitektura.ehu.es/>

Tfno: 943 01 80 00

Fax: 943 01 51 70

Sevilla

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Universidad de Sevilla

Campus de Reina Mercedes

Avda. Reina Mercedes, 2

41012 Sevilla

<http://www.etsa.us.es/>

secretsa@us.es

Tfno: 954 55 65 01

Fax: 954 55 65 34

Tarragona

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Universidad Rovira i Virgili

Campus de Bellissens

Avda. de la Universitat, 1

43204 Reus (Tarragona)

http://www.urv.cat/universitat/centres_departaments/es_etsa.html

etsa@urv.cat

Tfno: 902 33 78 78 / 977 75 98 78

Fax: 977 75 98 88

Toledo

EAUCLM. Escuela de Arquitectura

Universidad de Castilla la Mancha

Campus Tecnológico de la Fábrica de Armas Edificio 21

Avenida Carlos III s/n Toledo

<http://www.uclm.es/to/arquitectura/>

arquitectura.to@uclm.es

Tfno: 925 26 88 00 ext. 5353

Valencia

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Universidad Politécnica de Valencia

Campus de Vera

Camino de Vera s/n

46020 Valencia

<http://www.upv.es/entidades/ETSA/>

etsa@upvnet.upv.es

Tfno: 963 87 71 10

Valladolid

ETSAV. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid
Universidad de Valladolid
Avda. de Salamanca s/n.
47014 Valladolid
<http://www.arq.uva.es/>
Tfno: 983 42 34 26

Zaragoza

EINA. Escuela de Ingeniería y Arquitectura de Zaragoza
Universidad de Zaragoza
Campus Río Ebro
Calle María de Luna
50018 Zaragoza
<http://eina.unizar.es/>
seceina@unizar.es
Tfno: 976 761 000

ESCUELAS PRIVADAS DE ARQUITECTURA EN ESPAÑA**Pamplona**

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Navarra
Campus de la Universidad de Navarra
31080 Pamplona
<http://www.unav.edu/web/escuela-tecnica-superior-de-arquitectura>
etsaweb@unav.es
Tfno: 948 42 56 00
Fax: 948 42 56 29

Barcelona

ESARQ. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Internacional de Cataluña
Campus de Barcelona
C/ Inmaculada, 22. 08017 Barcelona
<http://www.uic.es/ca/esarq>
infoesarq@uic.es
Tfno: 932 54 18 00

Escuela de Arquitectura La Salle
Universidad Ramón Llull
C/ del Cuatre Camins 2. Barcelona
<http://www.salleurl.edu/>
sia@salleurl.edu
secre@salleurl.edu
Tfno: 932 90 24 00

Madrid

EPS. Escuela Politécnica Superior
Universidad CEU San Pablo
Campus de Montepíncipe
Salida 38 de la M-40
Carretera de Boadilla del Monte (M-511) Km 5,3; Urb. Montepíncipe
<http://www.eps.uspceu.es/estudios/arquitectura.html>
Tfno: 914 56 63 00
Tfno. secretaría: 913 72 40 35/36/37

Escuela de Arquitectura
Universidad Francisco de Vitoria
Carretera de Pozuelo-Majadahonda Km.1.800
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
<http://www.ufv.es/grado-en-arquitectura>
info@ufv.es
Tfno: 917 09 14 00
Fax: 913 51 17 16

EPSYEA. Escuela Politécnica Superior y Escuela de Arquitectura
Universidad Antonio de Nebrija
Campus de la Dehesa de la Villa
Calle Pirineos 55
28040 Madrid
http://www.nebrija.com/la_universidad/facultades/escuela-politecnica-superior-arquitectura/index.php
jenrique@nebrija.es
Tfno: 91 452 11 00

Escuela de Arquitectura
Universidad Pontificia de Salamanca
Campus de Madrid

Paseo Juan XXIII, 3
28040 Madrid
[http://www.upsam.com/
informacion@upsam.com](http://www.upsam.com/informacion@upsam.com)
Tfno: 915 14 17 08 / 900 10 18 29

ESAYT. Escuela Superior de Arquitectura y Tecnología
Universidad Camilo José Cela
Campus Madrid-Villafranca
C/ Castillo de Alarcón, 49
28692 Villanueva de la Cañada (Madrid)
[http://www.ucjc.edu/index.php?section=estudios/titulaciones/Carreras-
universitarias-areas/Arquitectura-Design-Tecnologia](http://www.ucjc.edu/index.php?section=estudios/titulaciones/Carreras-universitarias-areas/Arquitectura-Design-Tecnologia)
info@ucjc.edu
Tfno: 918 15 31 31

Escuela Politécnica Superior; Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Alfonso X el Sabio
Campus de Villanueva de la Cañada
Av. Universidad 1
Villanueva de la Cañada (Madrid)
[http://www.uax.es/que-estudiar/grados-en-la-uax/ingenierias/grado-en-
arquitectura.html](http://www.uax.es/que-estudiar/grados-en-la-uax/ingenierias/grado-en-arquitectura.html)
fpererem@uax.es
Tfno: 91 810 91 44

Escuela de Arquitectura
Universidad Europea de Madrid
C/ Tajo s/n
Urbanización El Bosque
28670 Villaviciosa de Odón (Madrid)
[http://arquitectura.uem.es/
redaccion@arq.uem.es](http://arquitectura.uem.es/redaccion@arq.uem.es)
Tfno: 902 23 23 50

Murcia

EUP. Escuela Universitaria Politécnica
Universidad Católica San Antonio de Murcia
Campus de Los Jerónimos
30107 Guadalupe (Murcia)
<http://www.ucam.edu/estudios/grados/arquitectura-presencial>

info@ucam.edu
Tfno: 968 27 88 11

Segovia

ETSEIA. Escuela Técnica Superior Estudios Integrados de Arquitectura
Universidad IE
Campus de Santa Cruz la Real
Cardenal Zúñiga, 12
40003 Segovia
<http://www.ie.edu/school-architecture-design/>
info@ie.edu
Tfno: 921 41 24 10
Fax: 921 44 55 93

Valencia

ESET. Escuela Superior de Enseñanzas Técnicas
CEU Universidad Cardenal Herrera
Campus Valencia
C/ San Bartolomé, 55
46115 Alfara del Patriarca (Valencia)
<http://www.uchceu.es/estudios/grado/arquitectura.aspx>
tfno: 961 36 90 00
fax: 961 30 09 77

Zaragoza

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad San Jorge
Campus Villanueva de Gállego
Autovía A-23 Zaragoza-Huesca Km. 299
50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza)
<http://etsa.usj.es/>
info@usj.es
Tfno: 902 502 622

ESCUELAS DE ARQUITECTURA EN EL EXTRANJERO

París

Université Paris-Est

École d'Architecture de Paris-Belleville

<http://www.paris-belleville.archi.fr/>

Milán

Politécnico di Milano

Scuola di Architettura

<http://www.arch.polimi.it/>

Nápoles

Università degli Studi di Napoli Federico II

Facoltà di Architettura

<http://www.unina.it/index.jsp>

Roma

Sapienza - Università degli Studi di Roma

Facoltà di Architettura

<http://www.architettura.uniroma1.it/>

Venecia

Università IUAV di Venezia

Facoltà di Architettura

<http://www.iuav.it/homepage/>

Lausanne

EPFL. École Polytechnique Fédérale de Lausanne

ENAC. Faculté Environnement Naturel, Architectural et Construit

<http://enac.epfl.ch/>

Zürich

ETH. Eidgenössische Technische Hochschule

Department of Architecture

<http://www.arch.ethz.ch/darch/index.php?lang=en>

New York

Columbia University

Graduate School of Architecture, Planning and Preservation

<http://www.arch.columbia.edu/>

Cooper Union

School of Architecture

<http://cooper.edu/architecture>

CUNY. The City University of New York

School of Architecture

<http://ssa1.ccny.cuny.edu/>

NYU University

School of Architecture

<http://arthistory.as.nyu.edu/page/urbandesign>

Philadelphia

PENN. University of Pennsylvania

School of Design

<http://www.design.upenn.edu/architecture>

Washington

CUA. The Catholic University of America

School of Architecture and Planning

Crough Center of Architectural Studies

<http://architecture.cua.edu/>

BECAS DURANTE LOS ESTUDIOS

MEC

Ministerio de Educación y Cultura

Becas de carácter general

Becas de movilidad

Becas de colaboración

<http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/becas-ayudas.html>

Erasmus

Beca de estudios en la Unión Europea

<http://www.oapee.es/oapee/inicio/pap/erasmus.html>

Séneca

Beca de movilidad entre Universidades de España

<http://www.mecd.gob.es/educacion/universidades/convocatorias/estudiantes/becas-seneca.html>

Fundación Caja de Arquitectos

Beca de prácticas profesionales

<http://fundacion.arquia.es/es/becas>

BECAS DE POSTGRADO

FPI

Beca de formación del personal investigador

Ministerio de Economía y Competitividad

<http://www.idi.mineco.gob.es/portal/site/MICINN/>

FPU

Beca de formación del profesorado universitario

Ministerio de Educación y Cultura

<https://sede.educacion.gob.es/catalogo-tramites/profesores/formacion/universitarios/fpu.html>

Fullbright

Beca de intercambio para investigar, estudiar o enseñar en los EEUU

<http://www.fulbright.es/>

Fundación Caja Madrid

Becas internacionales de ampliación de estudios

<https://becas.fundacioncajamadrid.es/Bridge>

Fundación Banco de Santander

<https://becas.agora-santander.com/>

La Caixa

Becas internacionales de ampliación de estudios

http://www.obrasocial.lacaixa.es/ambitos/becas/presentacion_es.html

Leonardo

Programa de aprendizaje permanente de la Unión Europea

<http://www.oapee.es/oapee/inicio/pap/leonardo-da-vinci.html>

Roma

Beca de estudios en la Academia de España en Roma

http://www.aecid.es/es/convocatorias/becas/becas/becas_roma

CONSEJO SUPERIOR DE COLEGIOS DE ARQUITECTOS

Paseo de la Castellana 12
28046 Madrid
T. 91 435 22 00
cscae@arquinox.com
<http://www.cscae.com/>

COLEGIOS OFICIALES DE ARQUITECTOS DE ESPAÑA

Andalucía

Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Arquitectos
Calle Imagen 4, 3ª Planta
41003 Sevilla
Tfno: 954 29 31 16
cocoa@cocoa.es
<http://www.cocoa.es/portal/>

Colegio Oficial de Arquitectos de Almería
Calle Martínez Campos 29
04001 Almería
Tfno: 950 23 12 55
coaal@coaalmeria.com
sugerencias@coaalmeria.com
<http://www.coaalmeria.com/>

Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz
Plaza de Mina 16
11004 Cádiz
T. 956 80 70 52
correo@arquitectosdecadiz.com
<http://www.arquitectosdecadiz.com/>

Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba
Avenida Gran Capitán 32. 14001 Córdoba
Tfno: 957 47 52 12
secretaria@coacordoba.net
<http://www.coacordoba.net/>

Colegio Oficial de Arquitectos de Granada
Plaza de San Agustín 3
18001 Granada
Tfno: 958 80 62 66
coagranada@coagranada.org
<http://www.coagranada.org/>

Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva
Calle Puerto 37
21001 Huelva
Tfno: 959 54 11 85
secretaria@arquihuelva.com
<http://www.arquihuelva.com/>

Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén
Calle de las Almenas
23001 Jaén
Tfno: 953 23 47 22
<http://www.coajaen.org/>

Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga
Calle Palmeras del limonar 31
29016 Málaga
Tfno: 952 22 42 06
coamalaga@coamalaga.es
<http://www.coamalaga.es/>

Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla
Plaza de Cristo de Burgos 35
41003 Sevilla
Tfno: 955 05 12 00
coasevilla@coasevilla.org
<http://www.coasevilla.org/>

Aragón

Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón
Calle San Voto 7
50003 Zaragoza
Tfno: 976 20 36 60
Fax: 976 39 51 03

administracion@coaaragon.es

<http://www.coaaragon.es/>

Asturias

Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias

<http://www.coaa.es/>

Demarcación de Oviedo

Calle Marqués de Gastañaga 3

33009 Oviedo

Tfno: 985 23 23 16

Demarcación de Gijón

Calle Recoletas 4

33201 Gijón

Tfno: 985 35 54 47

Baleares

Colegio Oficial de Arquitectos de las Islas Baleares

<http://www.coaib.es/>

Demarcación de Ibiza y Formentera

Can Llaneres, Pere Tur, 3 - Dalt Vila

07800 Ibiza

Tfno: 971 39 80 03

coaibeivissa@coaib.es

Demarcación de Mallorca

Calle Portella 14

07001 Palma de Mallorca

Tfno: 971 22 93 11

secretariapalma@coaib.es

Demarcación de Menorca

Cos de Gràcia 38

07702 Mahón

Tfno: 971 36 29 90

coaibmenorca@coaib.es

Canarias

Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias

<http://www.coacanarias.org/>

Demarcación de Fuerteventura

Calle Fernández Castañeyra 4, 1º

35600 Puerto del Rosario, Las Palmas

Tfno: 928 85 23 23

<http://www.coacfue.es/>

Demarcación de Gran Canaria

Calle Luis Doreste Silva 3, Planta 1ª

35004 Las Palmas de Gran Canaria

Tfno: 928 24 88 44

coac@coac-lpa.com

<http://www.coac-lpa.com/>

Demarcación de Lanzarote

Calle Ruperto González Negrín 10, planta 3

35500 Arrecife

Tfno: 928800369

dpto_secretaria@coac-lz.com

<http://www.coac-lz.com/>

Demarcación de Tenerife, La Gomera y el Hierro

Plaza Arquitecto Alberto Sartoris 1

38001 Santa Cruz de Tenerife

Tfno: 822 010 200

demarcacion@coactfe.org

<http://www.coactfe.org/>

Cantabria

Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria

Calle San Jose 9

39003 Santander

Tfno: 942 21 24 86

coacan@coacan.es

<http://www.coacan.com/>

Castilla la Mancha

Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla la Mancha

<http://www.coacm.org/>

Sede regional

Calle Hospedería de San Bernardo 1

45002 Toledo

Tfno: 925 21 33 62

coacm@arquinex.es

Demarcación de Albacete

Calle Martínez de Villena 7

02001 Albacete

Tfno: 967 21 16 43

coacmab@arquinex.es

Demarcación de Ciudad Real

Calle Carlos López Bustos 3

13003 Ciudad Real

Tfno: 926 21 21 15

coacmcr@arquinex.es

Demarcación de Cuenca

Bajada de San Martín 5

16001 Cuenca

Tfno: 969 24 11 66

coacmcu@arquinex.es

Demarcación de Guadalajara

Calle Teniente Figueroa 14

19001 Guadalajara

Tfno: 949 24 75 60

coacmgu@arquinex.es

Demarcación de Toledo

Calle Santa Ursula 11

45002 Toledo

Tfno: 925 22 42 42

coacmto@coacmto.com

Castilla y León Este

Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este

<http://www.coacyle.com/>

Sede regional

Miguel Iscar 17, 2º derecha

47001 Valladolid

Tfno: 983 39 06 77

coacyle@arquinex.es

Demarcación de Ávila

Calle Brieva 2

05001 Ávila

Tfno: 920 35 27 50

colegio@coaavila.com

<http://www.coaavila.com/>

Demarcación de Burgos

Avenida de la Paz 24 D

09004 Burgos

Tfno: 947 23 48 00

colegioarquitectos@coaburgos.com

<http://www.coaburgos.com/>

Demarcación de Segovia

Calle Marqués del Arco 5

40003 Segovia

Tfno. 921 46 60 26

coacylesg@arquinex.es

<http://portal.coaseg.com/>

Demarcación de Soria

Calle Caballeros 23

42002 Soria

Tfno: 975 22 15 86

coacyleso@arquinex.es

Demarcación de Valladolid

Calle Santiago 9

47001 Valladolid

Tfno: 983 344 244
administracion@coavalladolid.com
<http://www.coavalladolid.com/>

Castilla y León Oeste

Colegio Oficial de Arquitectos de León
<http://www.coal.es/>

Demarcación de León
Calle Conde Luna 6
24003 León
Tfno: 987 87 59 02
secretariatecnica.le@coal.es
<http://www.coalle.org/cms2/>

Demarcación de Palencia
Plaza San Francisco 1
34001 Palencia
Tfno: 979 70 60 16
secretariatecnica.pa@coal.es
<http://www.coalpa.org/>

Demarcación de Salamanca
Calle Arroyo de Santo Domingo 19
37008 Salamanca
Tfno: 923 25 02 61
coal.sa@coal.es
<http://www.coalsa.org/index4.asp>

Demarcación de Zamora
Calle Poeta Claudio Rodríguez 1, 1º
49014 Zamora
Tfno: 980 53 52 80
coalza@coal.es
<http://www.coalza.org/>

Cataluña

Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña
<http://www.coac.net/>

Demarcación de Barcelona
Plaça Nova 5
08002 Barcelona
Tfno: 93 301 50 00
coac@coac.cat
secretaricoac@coac.cat

Demarcación del Ebro
Calle Ramón Berenguer IV 26
43500 Tortosa
Tfno: 977 44 19 72
secr.tor@coac.net

Demarcación de Gerona
Pla Almoina
Plaça de la Catedral 8
17004 Gerona
Tfno: 972 41 27 27
secre.gir@coac.cat

Demarcación de Lérida
Calle Canyeret 2
25007 Lérida
Tfno: 973 23 40 51
junta.lle@coac.cat

Demarcación de Tarragona
Calle Sant Llorenç 20-22
43003 Tarragona
Tfno: 977 24 93 67
tarragona@coac.cat

Ceuta

Colegio Oficial de Arquitectos de Ceuta
Calle Juan I de Portugal 1, Local 3
51001 Ceuta
Tfno: 956 51 45 55
regcoaceuta@telefonica.net
<http://www.arquitectosdeceuta.com/>

Extremadura

Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura
<http://www.coade.org/PORTAL/default2.aspx>

Demarcación de Badajoz
Plaza de España 4
06002 Badajoz
Tfno: 924 20 71 13
coadeba@coade.org

Demarcación de Cáceres
Calle General Ezponda 9
10003 Cáceres
Tfno: 927 22 60 00
coade@coade.org

Galicia

Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia
<http://www.coag.es/informacion/novedades/>

Sede central
Praza da Quintana 3
15704 Santiago de Compostela
Tfno: 981 55 24 00

Delegación de La Coruña
Calle Federico Tapia 64, bajo. 15005 La Coruña
Tfno: 981 12 22 55
coruna@colexiodearquitectos.org
coruna.coag.es

Delegación de Lugo
Calle Puro Cora xornalistas 1
27002 Lugo
Tfno: 982 23 00 11
secretario.lugo@colexiodearquitectos.org
<http://www.coaglugo.es/gl/>

Delegación de Orense
Plaza Mayor 7, planta 4ª
32005 Orense
Tfno: 988 21 05 53

Delegación de Pontevedra
Calle Pastor Díaz 1, 1º A
36001 Pontevedra
Tfno: 986 85 91 58
cultura-pontevedra@coag.es
<http://www.coagpontevedra.es/>

Delegación de Vigo
Calle Dr. Cadaval 5
36202 Vigo
Tfno: 986 43 96 33
secretrario.vigo@colexiodearquitectos.org

Delegación de Ferrol
Calle Real 14-16, bajo
15402 Ferrol
Tfno: 981 37 15 45

Delegación de Santiago
Praza da Quintana 1, 1º
15704 Santiago de Compostela
Tfno: 981 59 58 98
xd.santiago@colexiodearquitectos.org
<http://www.coag.es/websantiago/index.htm>

Madrid

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
Calle Hortaleza 63
28004 Madrid
Tfno: 91 595 15 00
secretariageneral@coam.org
http://www.coam.org/pls/portal/coam_portada.web.inicio

Fundación Arquitectura COAM
Calle Piamonte 23
28004 Madrid
Tfno: 91 319 16 83
fundacion@coam.org

Melilla

Colegio Oficial de Arquitectos de Melilla
Calle Teniente Aguilar de Mera
Edificio Monumental, 2ª planta
52001 Melilla
Tfno:952 69 03 89
coacam@coacam.es
<http://www.coacam.es/>

Murcia

Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia
<http://www.coamu.es/>

Delegación de Murcia
Calle Poeta Jara Carrillo 5
30004 Murcia
Tfno: 968 21 32 68
coamu@coamu.es

Delegación de Cartagena
Calle Mayor 26, 2º
30201 Cartagena
Tfno: 968 50 52 94
coamu@coamu.es

Rioja

Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja
Calle Barriocepo 40
26001 Logroño
Tfno: 941 22 01 08
secretario@coar.es
<http://www.coar.es/>

Valencia

Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia

Calle Hernán Cortés 11

46004 Valencia

Tfno: 96 351 78 25

coacv@coacv.org

<http://www.coacv.org/>

Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante

Plaza Gabriel Miró 2

03001 Alicante

Tfno: 965 21 84 00

secre@ctaa.net

Colegio Territorial de Arquitectos de Castellón

Calle Enseñanza 4

12001 Castellón de la Plana

Tfno: 964 22 41 58

colegio@ctac.es

Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia

Calle Hernán Cortés 6

46004 Valencia

Tfno: 96 351 67 37

secretaria@ctav.es

País Vasco y Navarra

Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro

http://www.coavn.org/coavn/jsp/coavn/agendaColegial_esp.jsp

Decanato

Alda. Mazarredo 69, 1º

48009 Bilbao

Tfno: 94 423 16 36

coavn@coavn.org

Delegación Álava
Calle General Alava 22, 1º
01005 Vitoria - Gasteiz
Tfno: 94 523 04 12
info@coavnalava.org
<http://www.coavnalava.com/>

Delegación Guipúzcoa
Avenida de Francia 11
20012 Donostia - San Sebastián
Tfno: 94 332 01 94
secretaria@coavnss.org
<http://www.coavnss.org/>

Delegación Vizcaya
Alda. Mazarredo 69-71, bajo
48009 Bilbao
Tfno: 94 424 44 74
info.bizkaia@coavn.org
<https://www.coavnbiz.org/>

Delegación Navarra
Avenida del Ejército 2, 7º
31002 Pamplona
Tfno: 948 20 60 80
coavna@coavna.com
<http://www.coavna.com/>

LIBRERÍAS DE ARQUITECTURA

Mairea

Escuela de Arquitectura de Madrid

Avenida Juan de Herrera 4

28040 Madrid

Tfno: 91 549 35 38

etsam@mairea-libros.com

<http://www.mairea-libros.com/>

Eupalinos

Plaça Nova 5

08002 Barcelona

Tfno: 902 998 993

<http://www.eupalinos.com/lacapell/Subhome.do?idLiniaProducte=0>

Formatos

Avenida Fernández Latorre 5/9

15006 La Coruña

Tfno: 981 255 210

formatos@libreriaformatos.com

<http://www.libreriaformatos.com/>

Gaudí

Calle Argensola 13

28004 Madrid

Tfno: 91 308 18 29

info@libreriagaudi.com

<http://www.libreriagaudi.com/>

Munilla Lería

Avda. Filipinas 30

28003 Madrid

Tfno: 91 554 87 47

info@munillalera.com

<http://www.munillalera.com/>

Naos

C/ Quintana 12

28008 Madrid

Tfno: 628649273

naos@naoslibros.es

<http://www.naoslibros.es/>

Picasso

Centro Cultural Caja Granada

Memoria de Andalucía

Avda de la Ciencia 2

18006 Granada

Tfno: 958 129162

info@librerias-picasso.com

<http://www.librerias-picasso.com/>

Publiarq

Calle General Rodrigo 1

28003 Madrid

Tfno: 91 554 61 06

publiarq@publiarq.com

<http://www.publiarq.com/>

Reina Mercedes

Avenida Reina Mercedes 17

41012 Sevilla

Tfno: 954 61 19 36

info@librosdearquitectura.com

<http://www.librosdearquitectura.com/>

Cp67

Buenos Aires, Argentina

<http://www.cp67.com/>

BIBLIOTECAS DE ARQUITECTURA DE UNIVERSIDADES PÚBLICAS

Alicante

EPS. Escuela Politécnica Superior
Universidad de Alicante
<http://biblioteca.ua.es/es/politecnica-enfermeria>

Barcelona

ETSAB. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Universidad Politécnica de Cataluña
<http://bibliotecnica.upc.edu/ETSAB/>

Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés
Universidad Politécnica de Cataluña
<http://bibliotecnica.upc.edu/ARQUITECTURA-VALLES/inici>

Granada

ETSAG. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada
Universidad de Granada
<http://etsag.ugr.es/pages/escuela/biblioteca2/catalogo>

La Coruña

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de La Coruña
<http://www.udc.es/etsa/biblioteca/>

Las Palmas

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
<http://biblioteca.ulpgc.es/arg>

Madrid

ETSAM. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
Universidad Politécnica de Madrid
<http://www.aq.upm.es/biblioteca/welcome.html>

Escuela de Arquitectura
Universidad de Alcalá de Henares
<http://www.uah.es/biblioteca/>

Escuela de Arquitectura
Universidad Rey Juan Carlos
<http://www.urjc.es/biblioteca/>

Málaga

EAM. Escuela de Arquitectura de Málaga
Universidad de Málaga
<http://www.arquitectura.uma.es/index.php/biblioteca/>

San Sebastián

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián
Universidad del País Vasco
<http://www.biblioteka.ehu.es/p207-home/es>

Sevilla

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Sevilla
<http://bib.us.es/arquitectura/>

Valencia

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Politécnica de Valencia
<http://www.upv.es/entidades/CIA/>

Valladolid

ETSAV. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid
Universidad de Valladolid
<http://www.uva.es/opencms/contenidos/valladolid/bibliotecas/EscuelaTecSupArquitectura/>

Zaragoza

EINA. Escuela de Ingeniería y Arquitectura de Zaragoza
Universidad de Zaragoza
<http://biblioteca.unizar.es/biblio.php?id=9>

BIBLIOTECAS DE ARQUITECTURA DE UNIVERSIDADES PRIVADAS

Pamplona

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Navarra
<http://www.unav.es/facultad/arquitectura/biblioteca>

Barcelona

ESARQ. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Internacional de Cataluña
<http://www.uic.es/es/esarg-recursos#apartat2>

Escuela de Arquitectura La Salle
Universidad Ramón Llull
http://www.salleurl.edu/WCM_Front/Distribuidoras/Distribuidora/ngas2SkU5N89icVfq5QytcXjKb5FbL0n8huUkTkO72c1bmS6iL0zQ

Madrid

EPS. Escuela Politécnica Superior
Universidad CEU San Pablo
<http://www.bibliotecaceu.es/>

Escuela de Arquitectura
Universidad Francisco de Vitoria
http://www.ufv.es/vida-universitaria/biblioteca_39

EPSYEA. Escuela Politécnica Superior y Escuela de Arquitectura
Universidad Antonio de Nebrija
<http://www.nebrija.com/servicios/biblioteca.php>

Escuela de Arquitectura
Universidad Pontificia de Salamanca
http://www.upsam.com/index.php?option=com_content&view=article&id=257&Itemid=129

ESAYT. Escuela Superior de Arquitectura y Tecnología
Universidad Camilo José Cela
<http://www.ucjc.edu/index.php?section=servicios/biblioteca/Presentacion>

Escuela Politécnica Superior; Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Alfonso X el Sabio
<http://www.uax.es/ci/biblioteca.php/biblioteca>

Escuela de Arquitectura
Universidad Europea de Madrid
<http://biblioteca.uem.es/>

Murcia

EUP. Escuela Universitaria Politécnica
Universidad Católica San Antonio de Murcia
<http://www.ucam.edu/biblioteca>

Segovia

ETSEIA. Escuela Técnica Superior Estudios Integrados de Arquitectura
Universidad IE
<http://library.ie.edu/>

Valencia

ESET. Escuela Superior de Enseñanzas Técnicas
CEU Universidad Cardenal Herrera
<http://www.uchceu.es/servicios/biblioteca.aspx>

Zaragoza

ETSA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad San Jorge
<http://etsa.usj.es/node/72>

REVISTAS DE ARQUITECTURA INTERNET

Archdaily

<http://www.archdaily.com/>

Archilovers

<http://www.archilovers.com/>

Archinect

<http://archinect.com/>

Archiportale

<http://www.archiportale.com/>

Architizer

http://www.architizer.com/en_us/#.UZuebGflt8E

Arcspace

<http://www.arcspace.com/>

Arkpad

<http://talk.arkpad.com.br/>

Arqa

<http://arqa.com/>

Arquitectura + Historia

<http://www.arquitecturamashistoria.blogspot.com.es/>

Blog del Diseño

<http://blogdeldiseno.com/>

Bustler

<http://www.bustler.net/>

Dailytonic

<http://www.dailytonic.com/>

Dezeen

<http://www.dezeen.com/>

Designboom

<http://www.designboom.com/>

Diariodesign

<http://diariodesign.com/>

E-Architect

<http://www.e-architect.co.uk/>

Europaconcorsi

<http://europaconcorsi.com/>

Goood

<http://www.goood.hk/>

Plataforma Arquitectura

<http://www.plataformaarquitectura.cl/>

Metalocus

<http://www.metalocus.es/content/>

Morfae

<http://www.morfae.com/>

Plusmood

<http://plusmood.com/>

Wikiarquitectura

<http://es.wikiarquitectura.com/index.php/Portada>

REVISTAS DE ARQUITECTURA ESPAÑOLAS

Arquitectura Viva y AV Monografías

Madrid

<http://www.arquitecturaviva.com/>

Arquitectos

Revista del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España

http://www.cscae.com/index.php?option=com_content&view=section&id=22&Itemid=310

Arquitectura COAM

Colegio de Arquitectos de Madrid

<http://www.revistaarquitectura.com/web/>

Arquitectura y Diseño

Barcelona

http://www.rbarevistas.com/categoria/revista/decoracion/arquitectura_y_diseño

a+t

Vitoria

<http://aplust.net/idioma/es/>

Diagonal

Barcelona

<http://www.revistadiagonal.com/>

Diseño Interior

Madrid

http://www.disenointerior.es/Diseno_Interior_Arquitectura_interiorismo_y_diseño.htm

Documentos de Arquitectura

Colegio de Arquitectos de Almería

<http://www.coaalmeria.com/index.php/servicios/publicaciones>

El Croquis

Madrid

<http://www.elcroquis.es/Shop>

Márgenes

Granada

<http://www.margenesarquitectura.com/index.html>

On Diseño

Barcelona

<http://www.ondiseño.com/>

Pasajes

Madrid

<http://pasajesarquitectura.com/>

Quaderns

Colegio de Arquitectos de Cataluña

<http://quaderns.coac.net/es/>

Revista EGA

Universidad de Valencia

<http://ojs.cc.upv.es/index.php/EGA>

TC Cuadernos

Valencia

<http://www.tccuadernos.com/>

Tectónica

Madrid

<http://www.tectonica.es/>

2G

Barcelona

<http://ggjili.com/es/tienda/revista-2g>

REVISTAS DE ARQUITECTURA EXTRANJERAS

Casabella

Italia

<http://casabellaweb.eu/>

A+U

Japón

<https://www.japlusu.com/>

Abitare

Italia

<http://www.abitare.it/en/>

Architectural Design

Londres

<http://www.architectural-design-magazine.com/view/0/index.html>

Architectural Digest

Nueva York

<http://www.architecturaldigest.com/>

Architectural Record

New York

<http://archrecord.construction.com/>

Arq

Chile

<http://www.edicionesarq.cl/>

Arq.

Perú

<http://www.arq.com.pe/>

Arquitectura Ibérica

Portugal

http://caleidoscopio.pt/en/livros?page=shop.browse&category_id=19

Bauwelt

Alemania

<http://www.bauwelt.de/cms/bauwelt-index.html>

C3

Corea del Sur

<http://www.c3p.kr/>

Concept

Corea del Sur

<http://www.capress.co.kr/>

Cosa Mentale

Francia

<http://cosamentale.com/>

Detail

Alemania

<http://www.detail.de/>

Domus

Italia

<http://www.domusweb.it/en/home.html>

GA Houses

Japón

<http://www.ga-ada.co.jp/>

L'Architecture d'Aujourd'hui

Francia

<http://www.larchitecturedaujourdhui.fr/>

Oris

Croacia

<http://www.oris.hr/>

Piso

México

<http://www.pisoonline.com/home/>

Plot

Argentina

<http://www.revistaplot.com/>

Summa+

Argentina

<http://www.summamas.com/>

The Architectural Review

Londres

<http://www.architectural-review.com/>

Wallpaper

Londres

<http://www.wallpaper.com/>

1:100

Argentina

<http://www.revista1en100.com.ar/>